

第24回文化庁メディア芸術祭は、世界103の国と地域から応募された 3.693作品の中から、アート、エンターテインメント、アニメーション、 マンガの4つの部門ごとに、大賞、優秀賞、ソーシャル・インパクト賞、新人 賞、U-18賞を選出しました。また、世界34の国と地域から応募された 114作品の中から、フェスティバル・プラットフォーム賞を選出しました。 あわせてメディア芸術分野に貢献のあった方へ功労賞を贈呈します。 受賞作品展では、多様な表現形態を含む受賞作品と、功労賞受賞者の 功績を一堂に展示します。

アート部門

縛られたプロメテウス

Prometheus Bound (メディアパフォーマンス | Media performance)

小泉 明郎 KOIZUMI Meiro

真に批評的な内容と構成。 「最初の一歩を踏み出せ」との 呼びかけに、どう応えるのか。

Truly critical content and composition. How do we respond to the call to "take the first step"?



アート部門審査委員主査: 秋庭 史典 Chief Jury Member of Art Division AKIBA Fuminori

アニメーション部門

映像研には手を出すな!

Keep Your Hands Off Eizouken! (テレビアニメーション | Animated TV series)

湯浅 政明 YUASA Masaaki

手を出すな?いえいえ映像作りには手を出そう。 夢想の気高さ、実現することの厳しさ巧みさ。 この作品にはぎっしり詰まってる。

Keep your hands off? On the contrary, get your hands in animation production! The work is filled with the nobility of dreaming and the rigor and skill in realization.

Animation Division



アニメーション部門審査委員主査: 佐藤 竜雄 Chief Jury Member of Animation Division: SATO Tatsuo

フェスティバル・プラットフォーム賞

Festival Platform Award

文化庁メディア芸術祭と連携する機関・団体における設備・施設等の特性を活か した新しい企画展示案を公募し、優秀な作品に対して賞を贈呈。第24回は、日本 科学未来館の球体展示に関する作品を募集しました。

Organizations in liaison with the Japan Media Arts Festival call for new exhibition plans that utilize the characteristics of their facilities and award brilliant works. In the 24th festival, there was an open call for works to be shown on the globe-like displays at Miraikan - The National Museum of Emerging Science and Innovation.

ジオ・コスモス カテゴリー **Geo-Cosmos Category**

ちぎる Chigiru (映像作品 | Video work)

秋山智哉 AKIYAMA Tomoya

ドームシアター カテゴリー **Dome Theater Category**

L'alter-Monde (オーディオビジュアル作品 | Audiovisual work) Sandrine DEUMIER / Myriam BLEAU **Entertainment** Division



エンターテインメント部門審査委員主査: 川田 十夢 Chief Jury Member of Entertainment Division: KAWADA Tom

The 24th Japan Media Arts Festival received 3,693 entries from 103 countries and regions in its four divisions: Art, Entertainment, Animation, and Manga, In

each division, Grand Prizes, Excellence Awards, New Face Awards, Social

Impact Awards, and U-18 Awards were selected. Other than the four divisions, the Festival Platform Award received 114 entries from 34 countries and regions

and selected award-winning works. In addition, individuals who contributed in

The Exhibition of Award-winning Works will present works featuring a wide range of styles, genres, and forms of expression, as well as materials

documenting the lifetime accomplishments of Special Achievement Award

the field of Media Arts were selected for Special Achievement Awards.

3月のライオン March comes in like a lion

エンターテインメント部門

ON-GAKU: OUR SOUND

(映像作品 | Video work)

この作品をメディア芸術祭

エンターテインメント部門大賞

に選べたことを、誇りに思う。

the work for the grand prize in

the Japan Media Arts Festival's

I'm proud to have selected

Entertainment Division.

マンガ部門

岩井澤 健治

IWAISAWA Kenji

羽海野 チカ **UMINO** Chica

winners.

音楽

Art

Division

動かぬ・見えぬものを描き出す筆力、 豊饒な群像劇をまとめ上げる 構成力が冴えわたる!

What a brilliant ability to depict the immobile and invisible. to bring together a rich ensemble of characters!

Manga Nivicinn



マンガ部門審査委員主査:表智之 Chief Jury Member of Manga Division OMOTE Tomoyuki



Contact: Japan Media Arts Festival Exhibition Information Office Facebook: https://www.facebook.com/JapanMediaArtsFestival / Instagram: japan_media_arts_festival / Twitter: @JMediaArtsFestival / Twitter: @JMediaArtsFe

お問合せ: 文化庁メディア芸術祭受賞作品展 インフォメーション

Email: jmaf@cgarts.or.jp Tel: 03-5459-4668 ※受付時間 9:00-17:00

文化床



文化庁メディア芸術祭 ps://j-mediaarts.jp/festival ウェブサイト

デザイン:伊藤 教志 (第23回文化庁メディア芸術祭マンガ部門新人賞受賞) Design: ITO Atsushi (23rd Japan Media Arts Festival Manga Division New Face Award

主催:第24回文化庁メディア芸術祭実行委員会

Organizer: 24th Japan Media Arts Festival Executive Committee